

Réouverture de l'Abbaye de Bon-Repos Le lundi 15 juin 2020

Après une fermeture hivernale prolongée par la pandémie de Covid-19, l'Association des Compagnons de l'Abbaye de Bon-Repos est très heureuse de vous annoncer la réouverture de "la belle endormie", le lundi 15 juin 2020.

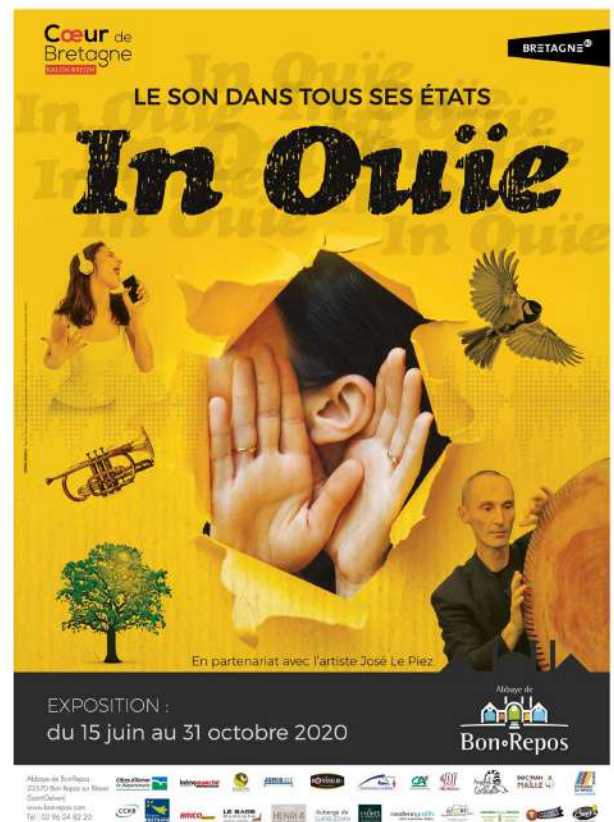
Fondée par la famille de Rohan en 1184, l'Abbaye Notre-Dame de Bon-Repos est aujourd'hui un centre culturel ancré dans son territoire, associant valorisation du patrimoine et création artistique.

Impatients de retrouver le public, l'équipe et les bénévoles de l'association ont travaillé activement à la mise en place du protocole sanitaire et à la réadaptation de sa programmation.

Un projet sur les sons a été réalisé en collaboration avec le "sculpteur de sons" José Le Piez dont la résidence de création est reportée à 2021. Son travail n'en sera pas moins introduit dès cette saison avec le premier volet de l'exposition "In Ouïe".

Dès le 15 juin, les visiteurs pourront ainsi tendre l'oreille à la découverte de "In Ouïe". Que l'on vive en ville ou en campagne, il est de plus en plus difficile d'entendre notre environnement sonore naturel. Cette exposition propose de se recentrer sur les sons qui constituent notre paysage sonore. Du doux chant des oiseaux au bruit incessant d'un marteau-piqueur, en passant par le cri inaudible d'une chauve-souris, partez à la découverte des sons. Cette visite, c'est aussi l'occasion de comprendre le fonctionnement de l'audition, les effets du son sur notre santé et sur celle des plantes.

Pierre angulaire de notre projet, l'art contemporain s'inscrit dans la programmation de l'association depuis bientôt 20 ans. "L'Arbre à vœux" de Trevor Leat, majestueuse sculpture d'osier tissé prend racine dans le cloître avec ses 6 mètres de haut et ses quelques 2 800 kg d'osier. Dans l'une des anciennes chambres d'hôtes, l'installation lumineuse "Rêves stellaires" de Julien Salaud ne cesse d'émerveiller petits et grands en offrant un univers onirique peuplé d'animaux et d'êtres hybrides directement inspirés de la légende fondatrice de l'abbaye de Bon-Repos. À travers cette oeuvre monumentale, Julien Salaud réinvente la technique du fil tendu et dispose ainsi près de 30 kilomètres de fil de coton et pas moins de 25 000 clous. Ces deux oeuvres sont à (re)découvrir à l'abbaye pour une dernière année ! Le vitrail d'acier "Échelle des gris" de Marc Didou, acquis par le conseil départemental des Côtes d'Armor en 2018, est également visible depuis le cloître et l'ancienne église abbatiale. Cet hommage aux bâtisseurs d'hier et d'aujourd'hui invite le visiteur à déambuler dans le monument pour voir apparaître et disparaître cette oeuvre qui interagit avec la lumière. Le public pourra parcourir le monument en toute sécurité et admirer les oeuvres réalisées ces trois dernières années à l'occasion de résidences artistiques avec les bénévoles de l'association.





Vue aérienne de l'Abbaye de Bon-Repos ,
propriété départementale des Côtes d'Armor
© Renan Peron



L'Arbre à vœux de Trevor Leat
© Michel Menguy



Rêves Stellaires de Julien Salaud
© Michel Menguy



Echelle des gris de Marc Didou,
propriété départementale des Côtes
d'Armor © Michel Menguy

Accessible depuis le 11 mai, le domaine départemental de Bon-Repos accueille les promeneurs et sportifs qui profitent de la vue et du calme auquel invite la vallée du Blavet.

Afin de respecter les recommandations sanitaires en vigueur, l'association a mis en place un sens de circulation unique et une gestion des flux au sein du monument. Des distributeurs de solution hydroalcoolique sont à la disposition du public dans différents endroits stratégiques. Les visiteurs devront se laver les mains dès leur entrée dans l'accueil-boutique avec la solution présente dans ces bornes de désinfection.

Des livrets de visite à usage unique en français et en anglais sont disponibles et des tablettes numériques vous sont prêtées (sans supplément) à l'accueil après leur désinfection. Les audioguides et la visite virtuelle immersive ne sont actuellement pas disponibles.

L'exposition " In Ouïe " a dû être réadaptée afin d'éviter les zones de contact et d'assurer la distanciation d'au moins 1 mètre entre chaque personne ou groupe de personnes. Ainsi, le monument accueillera en 2021 une seconde partie de cette exposition, plus conséquente, avec des espaces supplémentaires et les œuvres de l'artiste José Le Piez.

Pour que le public profite pleinement et sereinement de sa visite, nous avons rédigé une charte d'engagement qui exprime nos valeurs, accessible à l'accueil du monument et sur notre site internet. Elle précise les conditions d'accueil du public en termes de sécurité mais aussi d'expérience. L'association souhaite offrir une véritable parenthèse, entre nature, culture et convivialité !

ABBAYE DE BON-REPOS
22 570 Bon-Repos sur Blavet
02 96 24 82 20
www.bon-repos.com

CONTACT PRESSE
Sarah Jégado
02 96 24 82 20 | sarahbonrepos@orange.fr

HORAIRES

Du 15 juin au 30 juin 2020 et du 1er septembre au 31 octobre 2020 : De 10h à 12h et de 14h à 18h
Le dimanche de 14h à 18h. Fermé le samedi.

Nouveaux horaires d'été :

Du 1er juillet au 31 août 2020: Tous les jours de 10h30 à 13h et de 14h30 à 18h30

TARIFS

Accès au monument

Adulte : 6€ | Réduit : 4€ | Enfant (8-16 ans) : 2€50 | Moins de 8 ans : gratuit

